

### 世界の望遠鏡めぐり (10)

#### ウィリアム・ハーシェル望遠鏡 (WHT)

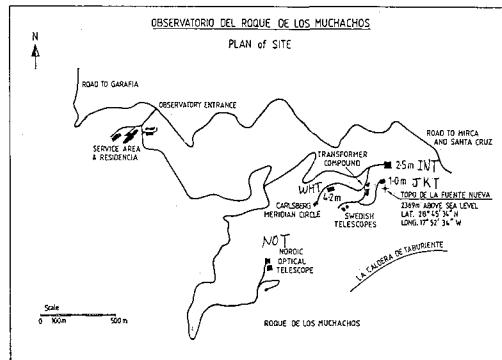
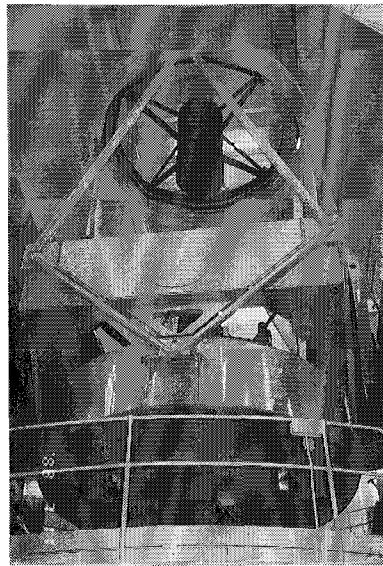
ロンドンを出発してほぼ24時間のち、プロペラ機からラ・バルマ島へ足を踏み入れた。天候は快晴、我々のめざすロック・デ・ロス・ムチャチヨス天文台(2400m)のある火山もくっきりと見える。アフリカ大陸(モロッコ)の西に隣接した島(東経 $17^{\circ}52'$ 、北緯 $28^{\circ}45'$ )から想像するほど暑くない( $25\sim26^{\circ}\text{C}$ )。ラ・バルマ島はカナリー諸島(スペイン)の1つの島である。ロンドンからはその隣りのテネリフェ島に行き、テネリフェ島から小型機でラ・バルマ島に行ける。チャーター機だと朝ロンドンをたてば夕方にはラ・バルマ島の天文台オフィスに着けるそうだ。我々(家、安藤)は、今回ヨーロッパへ大型望遠鏡及び観測装置の技術的な情報交換、調査の一環として訪問し、ロンドン-マドリッド-グラナダ-カナリア(ここで一泊)、そしてラ・バルマという経路をとった。フライトの都合で往きも帰りもグラン・カナリアで1泊したが、工業化の始ったばかりの島で荒涼としており、長く滞在したくないという感じだった。

さて、ラ・バルマの空港には副台長のパーカさん(RGOのスタッフでエレキが専門、現地天文台の技術長)が日曜にもかかわらず、我々を出迎えて下さった。この時天文台までの正規の道路は大雨で所々流失して不通のため、火山をぐるっと回って天文台へ行くことになった。そのおかげでちょっとした観光ツアーを味わせてもらっていた。島はバナナ畑が多く牧歌的でのんびりした雰囲気である。山に登るにつれ黒松が茂り、ハワイ島よりも日本のである。2000mを越えると突然、木がなくなり、高山の様子を示す。2時間40分ほどのドライブの後、天文台の事務所、宿泊施設のあるレジデンシアに到着した。

山頂には4.2m WHTの他2.5m INT(アイザック・ニュートン望遠鏡)、2.5m NOT(ノルディック光学望遠鏡)、1.0m JKT(ヤコブ・カプタイン望遠鏡)、太陽望遠鏡、カルスベルグ光電子午環がある。スタッフはUK32人、オランダ8人、ローカルスタッフ18人の60名弱である。天文台の運営はRGO(グリニッジ天文台)が行っており、3年間をユニットにしてスタッフを派遣している。

この天文台で最大の望遠鏡は口径4.2mの経緯台式望遠鏡WHTである。近代的な経緯台式としては世界一位であると言つてよからう。

主鏡材はセルビットでF/2.5、グラブ・パーソンズが研磨した。アスペクト比は8で厚い鏡であるため、パッシブ支持の考え方である。アクシャル支持はN<sup>2</sup>ガスによるニューマティク支持、ラジアル支持はエッジで行いカウンターウェイト方式である。鏡筒は簡素なセルリエトラス構造をしている。架台の駆動はAl-Azともギャーシステムになっており2ヶのモーターで駆動している。オイルペアリングが採用されており、動きは大変なめらかで、ほとんど音がない。「カチ、カチ」というニューマティクパッドの調整弁の音がするだけである。ナスミス台の大きさは5×4mでヨークには直接上部でふれていない構造になっている。Az軸の中心にはクーデ光



路、そのままわりにケーブル(約150本)ツィスターがあり、我々の場合の参考になった。

ドームは最近のシーリング研究の成果を取り入れているが、まだ熱源があったり、積極的な熱制御を行っていないかったりで、今後改善したいとのことであった。どの望遠鏡のドームも駆動等に問題があるらしく、我々もドームを設計する際、注意が必要であろう。

WHTは1987年第一光を入れて、立ち上げ期を一応終え、1988年7月より正規運用に入っていた。6ヶ月のうち4~5週間を技術時間、1~2週間を装置立ち上げに使う予定であるとのことだった。WHTの観測装置はカセグレン焦点が目下主で、FOSS(Faint Object Spectrograph), TAURUS(ファブリ-ペロー型2次元分光器), マンチェスター・エシェル分光器が稼動中。ナスミス焦点では高分解能撮像、高精度視線速度計などが実験観測中であった。望遠鏡技術では日本も今やヨーロッパと比較できるまでになったが、観測装置については相当頑張らないといけないと感じた。  
(安藤裕康)

昭和63年9月20日 発行人 〒181 東京都三鷹市国立天文台内

印刷発行 印刷所 〒162 東京都新宿区早稲田鶴巣町565-12

定価 450円 発行所 〒181 東京都三鷹市国立天文台内

電話 (0422) 31-1359

社団法人 日本天文学会

啓文堂 松本印刷

社団法人 日本天文学会

振替口座 東京 6-13595