

ラセカールが摂動法で得た結果ともよく一致している。しかし回転が速くなると採用した方法でかなりの差異を生じ、前述の近似が悪くなることがわかる。ここで i) の変分原理で得られた結果が ii), iii) の方法で得られた結果の平均的なものを示していることに注目すれば、変分原理で得られた結果が $n = 1$ の圧縮性回転流体の形状を最もよく表現していると想像してもよいであろう。“マクローリン的”な形状から“ヤコビ的”な形状が分れる分岐点はロバーツにより近似的に与えられていたから、その位置を第1図の点線で示してある。したがって iii) の方法で得られる平衡形状は分岐点以前でなくなり i) の方法で得られる平衡形状は“ヤコビ的”な形状までも存続し得ることになる。それではどちらの解答が正しいのだろうか。

圧縮性回転流体にどの程度大きな回転を与えると平衡形状がなくなるかという大ざっぱな目安はポアンカレー (Poincarè), ジーンズ (Jeans) によって与えられていたが、ロバーツは独特的な思考実験の後、 $n = 1$ の圧縮性回転流体に対する平衡形状系列の正確な終結点(離心率)よりも i) で得られた終結点の方が大きく見積りすぎてあり、iii) で得られたものは小さく見積りすぎてあることを確めて平衡形状系列の終結点を比較的狭い範囲におさえることができた。ロバーツが得た分岐点は確かにこの範囲内に入ってはいるけれども、厳密な意味で終結点が分岐点より前にあるのか後にあるのか確かなことはいえなかつた。仮に i) の方法で得られた結果を採用するなら、少なくとも $n = 1$ の圧縮性回転流体の平衡形状系列としては“ヤコビ的”形状まで存続し得るだろうが、もっと確かなことについては今後の研究を待たなければならぬ。

つぎに第2図をながめて非常に顕著なことは、i)～iii) いずれの方法で求めた赤道半径とともに、平衡形状系列の終結点近くで回転のわずかの変化に対して非常に敏感になり、わずか回転を増すだけで赤道半径が著しく伸びてしまうことであろう。これはなにか材料力学でいう金属の降伏現象を思わせる。わずかの回転をもった圧縮性回転流体としての原始星または原始星雲を考えるとき、

これらの物理状態が時間とともに徐々に変化する結果、これらは角運動量を保存しながら徐々に凝縮していくだろう。したがって、原始星または原始星雲は各瞬間ごとの物理状態と回転速度に対応した平衡形状を形づくりながら時間とともに準静的に変形していくものと考えられるから、もしこのような降伏現象が一般の圧縮性回転流体に起こるものならば、ある段階でこの凝縮をくいとめるようななんらかの機構が現われない限りこれらは平衡形状の終結点近くで加速度的にあるいは破局的に非常に扁平な形になることを暗示していることになる。しかしこの段階ではもはや準静的な変形ではあり得ないから、多分別の理論を必要とする構造を示し始めるだろう。

(付記)

彼等による非圧縮性回転流体の議論で次の結果を付記しておきたい；非圧縮性回転流体に任意の無限小変形を与えた場合に、その回転流体が長年安定であるか不安定であるかという問題は、古典的には流体各部分の無限小変形によるポテンシャルエネルギーの変化の様子をラメ函数を使って調べられ、回転（正確には角運動量）を徐々に大きくしていくときに、長年安定の平衡形状を（数学的必然性とは無関係に）接続したものが、球から出発するマクローリンの回転楕円体→ヤコビの楕円体というポアンカレーの平衡形状系列であったが、この方法ではマクローリンの回転楕円体に与えられた変形がどのように残留して、必然的に次のヤコビの楕円体に移行するのか明らかではなかった。ところがレボビッツ (N.R Lebovitz, 1961, Ap. J., 134, 500) は回転流体に与えられた変形に関係ある諸量をテンソルに拡張して表示し、更にこれら諸量が回転流体全体にわたって積分された形で考慮されたテンソルヴィリアル方程式から出発して、マクローリンの回転楕円体には五種類の独立な微小振動が存在し得ることを見出した。これら振動のうちには、マクローリンの回転楕円体が長年不安定なる分岐点で、振動周期が無限大になるものが一つあって、分岐点で時間に無関係になるこの変形が、とりもなおさずヤコビの楕円体に連続させるような変形であることを確めた。

藤堂家旧蔵渋川春海作天球儀

井 本

進*

藤堂家にあった天球儀を、筆者は約 27 年間座右において眺めてきた。すなわちこの天球儀が私の所有となっ

たのは昭和 11 年 10 月 24 日のことであって、大阪市の高島屋で開かれた古書展で購入したのであった。

たまたま昨年の春、筆者はこの天球儀が藤堂家にあつたほどのものであるから、相当な人の製作に違ひなく、

* 大阪科学技術センター

またその天球に画かれている星座の様子から見て相当古いものに違いないと思ったので、どこかに銘があるはずと考えて、台木を解体するなどして調べた処、その天球儀の地平環の裏面につぎのとおりの銘があることを発見したのである。それまでにも誰の作か、天球に画かれている星座の春秋二分点などによって年代を算出して製作年代を知ろうと試みたこともあったが、多忙にとりまぎれて今日に至ったのであった。

この天球儀に画かれている星座には渋川春海が新しく制定したいわゆる青点の新星座⁽¹⁾ 61 座が書かれていないので、相当古いものであることはほぼ想定されていたのであった。

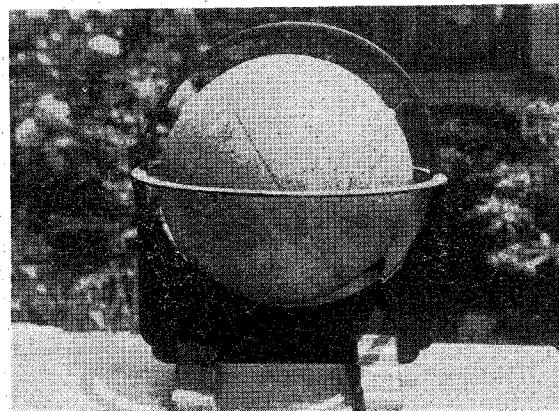
この地平環とこれに垂直に作られている子午環とはともに銅製であって、地平環には子丑寅卯というような十二支や、甲乙丙というような十干（戊己を除く）それに乾坤巽艮を加えた二十四の方角の名が刻まれており、すなわち『甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬子癸丑艮寅』の順になっていて、これらの文字は地平環を上から見るとよく読みとれるが、地平環の裏となると光線の工合もあって、天球儀を全くさかさまにしてよほどよく見ない限り読みとれないものであった。その銘というのは、

『稻荷左兵衛秦為起曰所望 保井算哲源春海図之 天球 貞享改元甲子夏日 元禄三年初秋写之』

といでのであった。曰という字があるが、これは東京天文台の故前山仁郎氏が筆者に知らせて下さったので判つたのであるが、因といいう字の異体文字だそうである。あるいはこの異体文字については前山氏は生前史料編纂所の桃裕行氏と往来があったから、桃氏の調査によつたものかも知れない。

この天球儀の銘によるとつぎのことがわかるのである。すなわちこの天球儀は藤堂家のために作ったものではなく、稻荷左兵衛秦為起（大山為起）のために、保井算哲源春海が作ったものであって、大山為起は伏見稻荷の神官をしていた人であった。これも前山氏の調査である。

筆者はこの天球儀を購入して間もなく、前の所有者であった大阪市南区日本橋南詰の公立社書店主藤堂卓氏（すでに同書店ではなく、藤堂卓氏も故人となつた。）にこの天球儀の由緒を尋ねた処、昭和 11 年 11 月 14 日付の手紙で筆者宛次の回答があつた。



1. 天球儀は小生宅に昔よりありしものにて、小生は趣味を有せざりし故、かつ保存に手数を要する故、試に即売会へ出陳せしに貴下のお目に留りお買上の榮を賜いしもの也。

2. 元来小生の家は津藤堂家の分家にして今より 300 余年前より名張に住せり。祖先藤堂高虎の養子と成り名張藩 2 万石を領せしなり。

3. 外に天球儀に関係せるもの見当らず、小生幼少の頃家運衰えし時、家具什宝尽く売尽したれば也。右の次第にて小生今まで所蔵せしものは天球儀の外に山鹿素行著の兵法の書だけに候。亡父は天球儀の事は何も語らざりしも、山鹿素行の兵法の書だけは大事にせよとの平素の言なりしが故、これはまだ手放さず大事に保存致し居り候。以上のような内容の手紙であったのである。

天球儀の地平環と子午環とのみが銅製すなわち金属でできており、円形で互に直角に交叉していることは写真に見るとおりであるが、天球の心棒は 35 度の傾斜で子午環の目盛りに合わせてあって、子午環には

物指しに見るような目盛りがほどこされていて 180 度に分画されているのである。

北極出地 35 度は現在の大体北緯 35 度に当るが、銘によるとこの天球儀の天球は原型でなく写しであるので、最初京都梅小路司天台での観測用として作られたものが、別にあったのではないかと思われる。（実際は角度で約 5 分北にふれているのであるが、この程度の誤差は実用上当時の天文観測上の精度として無視できたのであろう。）

ここに問題となるのは、天球儀に彫られているその銘によると、この天球儀は元来藤堂家のために作られたものではなく、稻荷左兵衛秦為起（大山為起）のために、保井算哲源春海が元禄 3 年（1690）初秋に写して作ったのである。この天球儀が京都の緯度に合せて作られていることはこの銘を裏書きしているのであって、保井算哲というのは渋川春海の改名する前の姓名で、父の姓は安井といったが、その後延宝 5 年（1677）より後は春海は安井の安を保井と改め書いていたのである。その後天和 3 年（1683）頃になって姓を渋川に改め、渋川春海となつたが、渋川といいうのは自分の郷里が大阪河内国渋川郡であったのに基づいているのである。

渋川春海（1638～1715）については有名な暦学者であ

るので知る人は多いが少しその事蹟について述べよう。春海の家は幕府の碁所で代々世襲で勤めた名門であつて、将軍家はもとより会津藩主保科正之など諸大名の知己が多くあった。大阪の道頓堀を開いた安井道頓を先祖にもつ家柄であった。父の死後は家業を継いだが、春海は天文暦学に精しく、当時行なわれていた宣明暦は施行 700 余年の古い暦だったので誤差が甚しく、日蝕が起こっても暦と一致しないという有様であった。すなわち宣明暦が天の運行に後れること 2 日なることを指摘したのはこの渋川春海であつて、暦を改めるよう 3 度上表して、ついに日本人の手になる最初の改暦を行なつたのであった。これを貞享暦といふ。そして春海はまた徳川幕府最初の天文方にもなつたのであった。

さて上の銘によると、保井算哲は大山為起のためにこの天球儀を作ったのであるが、まず貞享改元甲子の年(1684)に星図を自ら画いて天球を作製し、その後 6 年を経た元禄 3 年(1690)初秋に、これに基ずいて写しを作ったのであろう。ただ理解に苦しむのは大山為起のために作ったこの天球儀がどうして津の藤堂家の分家である名張の藤堂家へ行ったのであろうか? これについてはさらに調査せねばならない。

渋川春海は同じ元禄 3 年に同様の天球儀を作つて伊勢神宮へ奉納しているが、藤堂家も伊勢に近いことであるので何かこれと関連があったのではないか? これは私の想像にしか過ぎない。伊勢神宮へ奉納された天球儀はいま伊勢の徵古館に残っている。その大きさ、型状、製作が似ており、特に相違しているのは、徵古館にある天球儀の天球は白い胡粉で塗った上に星座を書いてあるが、当方のそれは天球全面に渋を塗った上に星座を書いている点と、機械部分(銅製)と台座(木製)とは伊勢神宮へ奉納した方はさすがに入念に作られているなどである。銀河は両者ともに北から南へ金箔で鏤めてあり、赤経赤緯の分画線も金泥にて描出している。

終りに天球に書かれている星座であるが、これは中国古来から伝わっている石申、甘徳、巫咸三家の星經にのつてゐる星座 286 座 1464 星⁽²⁾が(その中、星名だけは 5 星座余りが異同があるが、例えば頃頃 2 星、巫官 2 星、天権 5 星、天維 3 星、天泉 10 星などは古代の名称で今はない。)昔この星座が定められたときのまま殆んど変更なくプロットされていることは特に注意する必要があると思う。すなわち約 2000 年余りの間殆んど変更のなかつた星座へ、そののち(元禄 10 年冬)渋川春海は新しく星座 61、星数 308 を加えたのであって、この新星座は春海の実測によるもので画期的のものであるといえよう。すなわち紀元前 324 年ギリシャのアレクサンドロス大王が、ペルシャ、パクトリア、ソグジアナなどの諸国を征服し世界統一をなし遂げたが、この頃西域地方で多分コータン

(Khotan) が燐煌辺りで星經の元となっていた『星占』という書が著わされたものらしく、現在星經は散逸して内容は全部伝わっておらず、不完全本であり、星占もまた燐煌発見の残巻ではあるが、星宿と星数全部が記載されているのでこの天球儀が製作当時、天球儀に画かれた星宿が古代のままであることがわかるのである。

春海が定めたいわゆる青点の新星座 61 星数 308 はこのように画期的なものであるが、その著天文瓊続(元禄 11 年 1698)、またその子普^{サツ}井^イの名で公刊した天文成象図(元禄 12 年 1699)などには載っているが、上記二つの天球儀の星座の中ではなく、したがつて春海がその以前寛文 10 年(1670)に作った天象列次之図や延宝 5 年(1677)に作った天文分野之図にも新星座は同じく載っていないで、古來のままの星座のみ画かれているのである。こういう点から考えると春海は新星座を実測してプロットしたのであるから貞享元年(1684)の空と紀元前 300 年頃すなわち 2000 年前の空とを實際について比較しているものということができよう。

まだこの天球儀について検討を要することは多いが、故前山仁郎氏が藤堂家旧蔵天球儀につき寸法をとられたものがあるのでそれを記載する。筆者が測った寸法は前山氏測定のものと多少違つてゐるので、併せて下記しよう。

	前山氏測定	井本測定	平均値
天球の周囲	73 梶 2	75 梶 2	74 梶 35
天球の直径	23 梶 4	24 梶	23 梶 7
天球儀の高さ	—	38 梶	—
地平環の周囲	—	93 梶	—

平均値とあるのは前山氏の測定と筆者の測定との平均である。前山氏の方が精密に測られていると思うが、なおかつ多少の誤差があるであろう。(昭和 38. 10. 4)

参考

西内 雅 渋川春海の研究 昭和 15 年 10 月
渡辺敏夫 保井春海星図考 昭和 38 年 9 月
(東京商船大学研究報告第 14 号)

註(1) 星座には魏の石申、齊の甘徳、商の巫咸の三家制定のものがあるので石申を赤点で表わし、甘徳を黒点で、巫咸の星を黄点で表わすのが習慣になつてゐる。春海は自分が制定した星座の星を青点で表わした。

註(2) 星經は不完全本であるので星の総数はわからないが、星占残巻には『合赤黒黄星有二百三家八十三官一千四百六十四星』とあり天文成象図には『三家合三百座計一千四百六十五星』とあって合計で一星だけが合致しない。星座数も一致していないが、星座数は数え方によって變ることがあり得る。