

## 雑報

## コンパクト銀河のコンパクトな集団

コンパクトで表面輝度の著しく高い銀河5~20個が、極くコンパクトに固まって集団をつくっているという例が続々と見つかっている。ソ連のShakhbazyan等(Astrofizika 1974, 9, 495; 10, 13; 10, 327)はこのようなコンパクト銀河群のカタログ作りに着手して、既に100個余りをパロマーチャートで同定しており、全天では1000個位あるだろうと推定している。この天体の定義は、(a) 集団全体が非常にコンパクト、(b) 構成銀河自身、各々コンパクトで、(c) 集団は孤立系をなしている、というもの。今までに良く知られている銀河団や群の概念を超えた、新しい種類の天体と思われる。ツヴィッキーのコンパクト銀河団とも異質のものらしい。

典型的なコンパクト銀河群の一つ、シャフバジアン・カタログ No. 1 ( $\alpha_{1950}=10^{\text{h}}52^{\text{m}}$ ,  $\delta_{1950}=40^{\circ}44'$ )について紹介しよう。構成銀河の総数17個、銀河の明るさは17-19等、各銀河のサイズ5''前後( $H=50 \text{ km/s/Mpc}$ として約15 kpc)、集団全体のサイズは1'4(約250kpc)である。色指数は $B-V=1.5$ 等で極めて赤い(BörngenとKaloglyan 1974, Astrofizika, 10, 18)。因みに普通の橢円銀河では $B-V\approx 0.8$ である。

シャフバジアン No. 1 が 600 Mpc のかなたにある銀河の群であることが判明するまでの歴史が面白い。最初は赤い散開星団と考えられていたらしい。アンバルツーミヤンに指摘されて、シャフバジアン(1957)が良く調べたところ、星ではなくて広がりを持ったものの集りであることが分って、彼はこれを、我々から 130 kpc 離れた球状星団の集団であろうと考えた。その後 Robinson と Wampler(1973, Ap. J. 179, L 135)が各メンバーの赤方偏移を測定したところ、 $z=0.1166\sim 0.1172$ (後退速度29,700 km/s)の遠い遠い銀河の集団であるという驚くべき事実が分った。

さらに不思議なのは構成銀河同志の速度分散が62 km/sと小さいことで、集団の半径を100 kpcとしてビリアル定理を適用すると、各銀河の質量はそれぞれ $1\sim 2\times 10^{11} M_\odot$ と推定される。距離と等級が分っているから絶対光度が推定できて、さらに質量/光度比を出すとこれが何と $M/L=1\sim 2$ (太陽のそれを1として)とい

うまたまた驚くべき値が得られる。普通の渦状星雲が $M/L=10\sim 20$ 、橢円星雲で $M/L=30\sim 100$ であることを考えると、これらコンパクト銀河が非常に赤いにもかかわらず、いかに明るくかがやいでいるかが想像できよう。

コンパクト銀河のコンパクト集団に関する解説はまだ出来ていない。近くの銀河団から放出されたII世であるとか、銀河が生まれつつある所だと色々さやかれてはいるが、当然ながら全く定かでない。因みにシャフバジアン No. 1 のうち最も明るいコンパクト銀河にはλ3727輝線があり、電離気体の存在が確認されている(Robinson & Wampler 1973)。

コンパクト銀河群の観測は、ビュラカン天文台(ソ連)とタウテンブルク天文台(東ドイツ)の1~2m級シュミット望遠鏡で、新たにサーベイが行われようとしている。しかし定量的な仕事はまだ殆んどなされていない。ほんの端緒をつかんだ段階と言ってよいだろう。構成銀河の性質、特に形態的分類(普通の橢円銀河なのか、全く新しい種類なのか等)、あるいはディープサーベイによる集団内の銀河間物質の有無など、これから課題に満ちている。木曾天文台の新鋭1.2mシュミット望遠鏡の試し切りにも格好なオブジェクトではなかろうか。

(祖父江義明)

## ◇ 9月の天文暦 ◇

日時	記	事
1 13	上弦	
7 21	白露 (太陽黄経 165°)	
8 22	望	
	水星留	
23		
13 8	月最遠	
17 2	下弦	
20 6	木星留	
22 10	水星内合	
23 7	秋分 (太陽黄経 180°)	
24 5	朔	
25 12	月最近	
30 19	水星留	
20	上弦	

## 1976年6月の太陽黒点(g, f)(東京天文台)

1	0,	0	6	0,	0	11	2,	2	16	1,	12	21	2,	35	26	—, —
2	0,	0	7	0,	0	12	—, —	—	17	1,	14	22	3,	24	27	1, 7
3	0,	0	8	1,	5	13	—, —	—	18	1,	26	23	3,	18	28	1, 6
4	0,	0	9	1,	3	14	1,	1	19	—, —	—	24	—, —	29	1, 4	
5	—, —	—	10	1,	1	15	2,	7	20	—, —	—	25	2,	5	30	—, —

(相対数月平均値: 13.4)

昭和51年8月20日	発行人	〒181 東京都三鷹市東京天文台内	社団法人 日本天文学会
印刷発行	印刷所	〒112 東京都文京区水道2-7-5	啓文堂松本印刷
定価300円	発行所	〒181 東京都三鷹市東京天文台内 電話 武蔵野31局(0422-31)1359	社団法人 日本天文学会 振替口座 東京 6-13595

# 9月の星座

野尻抱影

## 1. わし (AQUILA)

銀河天に横たわり万象秋なり。9月10日南中、 $\alpha$ はアルタイル、牽牛では0.9等、タイル(飛ぶ)織女のワーキ(落ちる)に対するアラビア語である。織女から35°、黄ばんだ色は恋めの男心か、秋去れば夜ごとに西南へと離れて行く。

$\alpha$ が $\beta$ (4等)、 $\gamma$ (3等)と作る一文字は牽牛三星で、オリオンの参宿、さそりの心宿とよく似ている。そのため詩経の綱繆の三星に、古来解釈が分かれている。

$\beta$ (4等)と $\gamma$ (3等)の光度順では、アイヌ人は $\alpha$ のウナルベ(老婆)の女神が天へ連れて行こうとしたが、 $\beta$ はなまけ者で天ノ川に落ちて死んだ。光が弱いのはそのためだという。光の相違を説明した伝説では海外にも無類である。

わし座の南の部分の銀河は美しいが、とくに盾座はボーランド王ソビエスキーが1683年ウィンナへ攻め入ったトルコ軍を撃退した武勲の記念に設けたもの、結節のような光が涼夜の眼福である。

## 2. や (SAGITTA)

子午線経過9月10日。わし座のすぐ北に4等星が4つ、一文字に列なるもの、長さ約10°、正に天風を切って飛ぶ矢である。古くから愛の天使エロスの放つ矢と伝えられる。

## 3. いるか (DELPHINUS)

南中は9月26日だが、小さく愛らしくて、子供たちは目ざとく、や座と同時に見つける。これも4つの4等星の作るヒシガタに短い尾の生えたのをギリシアの神聖な海獣イルカと見たので、いろいろの神話がある。日本でもヒシボシといい、農作のしるべとなっている。

## 4. はくちょう (CYGNUS)

子午線経過9月25日、高度北82°。もちろん織女・牽牛がはさむ天ノ川の輝面で $\alpha$ (デネブ、1.3等)を頭に

4つの3等星が描く流麗な白鳥の天翔ける大十字、長軸約20°、短軸10°、丹波で十文字サマ、奥美濃ではデネブをアマノガワボシという。中国の現名“天鵝”も立派である。

神話では好色の大神ゾエウスが王妃レーダと密通したときの変相で名画にも描かれているが、明治の頑固老人は、その話は、教育上甚だよろしくない。それより日の神の子ファエトンが父の神の車を駆しそこねて河に墜落し、その友キクノス(Cygnus)が水を潜って探しているのが白鳥となったという友愛物語を選ぶべきだと主張している。

白鳥の嘴、十字では柄の $\beta$ は3等と5等の二重星で、金と藍の星が相抱いて瞬く美観は、正に天上のロミオとジュリエットだろう。アルビレオ(めん鳥の嘴)という名も舌に快い。

天文学的にはこの銀河一帯は話題のプールである。近くは昨年 $\alpha$ の近くに出現して超新星と騒がれたのが石田五郎氏によって新星と決定された。さらにX1という星がブラックホールという神秘めぐ名をひろめると、いち早く本が出て大いに売れたそうだが、もう忘られてしまった。日本人とは妙な民族である。

話変わって私は昔からこの $\alpha$ 、 $\gamma$ と正方形を作る61(5等)を見落さない。これは1840年ベッセルが三角測量で恒星の距離を実測した最初の星で、かつ久しい間最近距離(12光年)の星と考えられていたからである。現在は第13位になっているが、古なじみは人間でも星でも忘られない。

## 5. やぎ (CAPRICORNUS)

子午線経過9月30日。牽牛三星を約20°南へのぼすと出あうのが $\alpha$ 、 $\beta$ (共に3等)で、倒さまのナポレオン帽に似た星座の西かどに当たる。他に目立った星はない。

漢名は牛宿で、前記の部分を牛首と見たもの、前赤壁賦の「斗牛」は斗宿(南斗)とこれを合わせた名である。

星図では魚尾のやぎで、原型は古代バビロンの境界石標に見られるスフル・マシュ(海やぎ)である。これは太陽が冬至にこの星座に達し、再び高くなるのを岩山を上下するやぎの習性に喩えたもので、半魚は冬至のころの多雨と洪水を象徴するらしいという。

