

スローン・ディジタル・スカイ・サーベイ計画

浜 部 勝

〈東京大学理学部天文学教育研究センター 〒181 東京都三鷹市大沢2-21-1〉

E-mail: hamabe@mtk.ioa.s.u-tokyo.ac.jp

岡 村 定 矩, 土 居 守

〈東京大学大学院理学系研究科天文学専攻 〒113 東京都文京区弥生2-11-16〉

E-mail: okamura@astron.s.u-tokyo.ac.jp, doi@astron.s.u-tokyo.ac.jp

現代の光学天文観測技術の粋を集めた非常に大規模な銀河およびクエーサーの観測計画が日米の共同プロジェクトとして進められている。口径2.5mの専用広視野望遠鏡と大型CCDカメラによって、全天の約1/4の領域を5つの波長域(バンド)で観測し、約23等級までの1億個の銀河の天球面上での分布、明るさや色を測定し、さらにそこから選び出した約19等までの100万個の銀河と10万個のクエーサーを分光観測して、我々の宇宙の大規模構造と進化の謎に迫ろうというものである。ここでは、このスローン・ディジタル・スカイ・サーベイ(SDSS)計画の概要を紹介する。

1. サーベイとは

天文学観測の様式(モード)は一般に大きく2通りに分けることができる。そのひとつは、ごく通常に行われる観測の方法で、ある特定の天体を対象として、その天体をできるだけ詳しく精密に調べようとするものである。これに対して、いわゆる「サーベイ観測」は、特定の観測対象に限定するのではなく、ある一定の(一般にはかなり広い)領域をくまなく被い尽くすように行う観測のモードである。広くくまない観測を完成させるためには、観測の効率が重要なポイントとなる。そこでサーベイ観測は一度に多数の天体を短時間で観測できるような装置が用いられる。シュミット望遠鏡という広視野で明るい光学系が(撮像の)サーベイ観測に用いられるのはこのためである。

その方法からわかるように、サーベイ観測の目的は個々の天体を観測することではない。広い領域から多くの天体を観測して統計的な情報を得たり、多くの天体の中からある特別な性質を持つ(一般には珍しい)天体を探し出すことが主な目的で

ある。またサーベイ観測のデータは、あまり特殊化された観測ではなく比較的単純な標準的方法によって得られるため、様々な研究目的に再利用できるという特徴を持っている。

撮像によるサーベイ観測の最も有名なものはパロマ天文台の、いわゆる「パロマー・サーベイ」であろう。1949年から1956年にかけて48インチのシュミットカメラを用いて、赤緯-27度までの天域が赤と青の2色で6度四方879組の写真として撮影された。このパロマー写真星図は、オーストラリアにある英國の1.2mシュミット望遠鏡およびチリに置かれた欧洲南天文台(ESO)の1mシュミット望遠鏡による南天のサーベイなどに補完されて、今でも観測天文学における非常に重要な基礎データとなっている(サーベイは何回か繰り返し行われ、現在はその写真乾板が測定機により数値化され、102枚のCD-ROMとして利用できるようになっている)。

2. ディジタル・スカイ・サーベイとは

さて、これまでの光学領域のサーベイ観測(特

に撮像)は、大半がシュミット望遠鏡と写真乾板の組合せで行われて来た(分光サーベイは大型の反射望遠鏡を用いるのが通常である)。それが最も現実的で効率の良い撮像装置であったからである。

写真乾板は10数年あまり前までは光学天文学において最もよく使われる主要な検出器であった。しかしCCDが出現すると、瞬く間に大半の観測においてCCDが写真乾板にとって代ることになった。それはCCDが写真乾板の持つ非線形性(受けた光量と反応してできる黒みが単純な比例関係にないこと)および量子効率(受けた光を検出する効率、すなわち感度)の低さという2つの大きな欠点を克服するものだったからである。

こうして多くの光学観測においてCCDは写真にとって代ったが、最後に残ったのがサーベイ観測である。多くの観測が写真乾板からCCDに変わるもので、サーベイ観測だけがCCDに移れなかった理由は検出器の大きさにある。写真乾板は最大50cm角のものまで存在したが、CCDのサイズは高々数cmであり、CCDの高感度を持ってしても総合的な効率としてはかなわなかったのである。

本稿で紹介するサーベイ計画は、上記のCCDの弱点を最新の技術をもって克服して行われる。写真乾板というアナログの検出器の代りにCCDというデジタルの検出器を用いることから「ディ

ジタル・スカイ・サーベイ」と呼ぶのである。また、本計画は米国のスローン財団からの資金援助を受けているので、その名前を付けることになっている。ちなみに、先に紹介した写真乾板のデジタル化によるCD-ROM版のスカイ・サーベイは「デジタル化スカイ・サーベイ(digitized sky survey)」と呼ばれている。

3. 計画の概要

口径2.5mの広視野望遠鏡をアメリカ合衆国ニューメキシコ州サクラメント山のアパッチポイント天文台(図1)に建設し、かみのけ座付近を中心とした全天の約4分の1の天域で、約19等級までの銀河100万個とある基準で選ばれたクエーサー10万個の「分光サーベイ」を行う。この領域では、既存の均質な銀河カタログは16等級までの銀河しか含んでいない。このため、分光観測を行う銀河とクエーサーを、均質な基準で選び出すためのカタログを新たに作成する。銀河の位置、明るさ、形状といった量(測光パラメータ)を測定してこのカタログを作るための「撮像サーベイ」を同じ望遠鏡を用いて分光サーベイに先だって行うのである。

撮像サーベイには、かつてない規模の大型モザイクCCDカメラが用いられる。撮像は紫外のu'バンド(中心波長3540Å)から近赤外のz'バンド(9250Å)までの5つのバンドで同時に行われる。

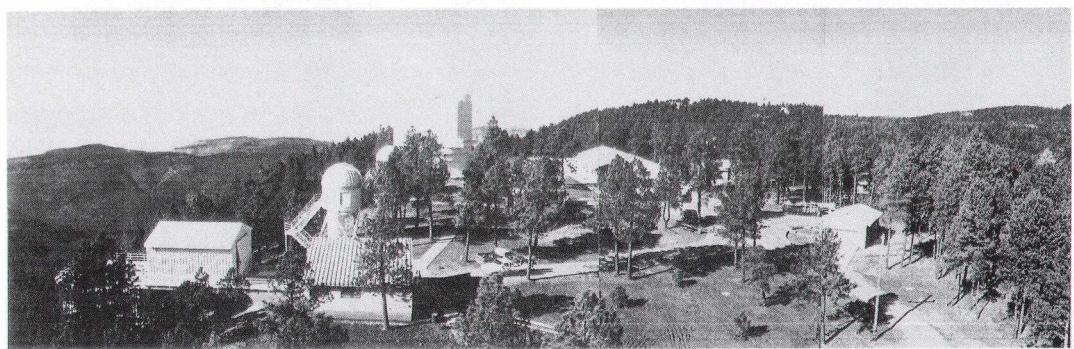


図1 アパッチポイント天文台の全景。いちばん左がSDSSの2.5m望遠鏡用のスライディング・ルーフ、その右側に60cm監視望遠鏡用のドームが見える。中央やや左の最も大きな建物は3.5m望遠鏡のドームである。

CCD カメラから得られる天体画像は、コンピュータにより解析され、一定の基準を満たす天体が自動的に同定・検出され、測光パラメータが測定されカタログされる。検出の限界は g' バンド（青に近い）で約 23 等級であり、約 1 億個の銀河とほぼ同数の星が検出されるはずである。

天体の明るさを精密に測定するために、2.5 m 望遠鏡の隣に口径 60 cm の監視望遠鏡を設置し、明るさの基準となる標準星を常時観測して大気による減光量などを監視して補正する。この望遠鏡は自動観測が可能なロボット望遠鏡であり、2.5 m 望遠鏡とおなじバンドで観測を行う。

撮像サーベイで作られたカタログから、分光観測の対象とする天体を選び出す。どのような基準で分光観測の対象を選ぶかによって、観測対象の分布に偏りが生じる可能性があるので、計画の科学的価値に直接関係する重要なポイントである。

分光サーベイからは、100 万個の銀河と 10 万個のクエーサーのスペクトルが得られるはずである。スペクトルから赤方偏移が求まり、赤方偏移からハッブルの法則によって距離が推定できるので、撮像サーベイによる位置の情報と合わせて、100 万個の銀河の宇宙地図が描かれる。さらにスペクトルからは、単に赤方偏移だけでなく、銀河を構成する星の種類を反映するエネルギー分布、元素組成や電離度などの物理状態、さらには内部

の星の運動状態などの様々な情報を引き出すことができる。

ハードウェアとソフトウェアが完成した時点でテスト観測を開始し、システム全体の調整を行ってから 5 年間の予定で本観測にはいる。全期間の約 4 分の 1 が撮像サーベイに、残りの 4 分の 3 が分光サーベイに使われる。現在までにカタログに登録されている銀河の総数は約 7 万個、赤方偏移の測定された銀河の総数は約 3 万個、既知のクエーサーの総数は約 7000 個であるが、SDSS 計画はこれらの数をそれぞれ 1 億個、100 万個、10 万個に増すことになる。

4. SDSS の目的と意義

図 2 (a) は我々の銀河系から見た遠方の銀河の位置を点で描いた宇宙地図の一例である。これまでに行われたいくつかのサーベイ計画（図では RSA, CfA-I, CfA-II 等と示されている）によって、この地図の奥行きは次第に広がって来ているが、宇宙の果てが約 150 億年と言われていることを考えると、我々の知っている領域はまだまだ非常に狭いものである。一方、図 2 (b) はある宇宙モデルによって予測される銀河の分布の様子であるが、実際にこの領域の銀河分布がどうなっているかはまだ調べられていない。この未知の領域の銀河分布を明らかにし、約 25 億年彼方までの宇宙地図を

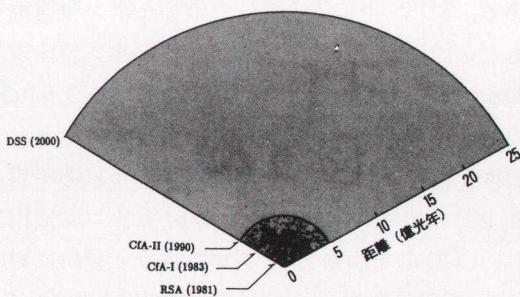


図 2 (a) いくつかのサーベイによる宇宙地図の領域

図 2 SDSS 計画による宇宙地図の拡大。天球上で大円に沿って細長い帯状領域をとり、その中にある銀河の後退速度を測り、これを距離の指標として表したもの。銀河系は円の中心にあり、半径方向に後退速度がとつてある。一点が一つの銀河に対応する。

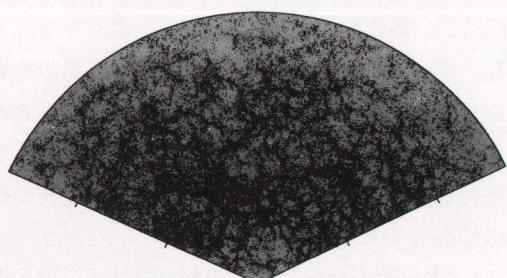


図 2 (b) 宇宙モデルによる銀河の分布の一例

完成させることが SDSS 計画の最大の目的である。

さて、SDSS 計画はこれまでの観測的な宇宙論研究の最大の基礎データであったパロマー・サーベイ（およびその後に行われた同様なサーベイを含む）を質・量ともに一新するものである。データの量が莫大なものとなるばかりでなく、その精度と均質性はパロマー・サーベイとは比較にならないほど向上し、銀河・宇宙論の研究はもとより、星そのものの研究、星を用いた銀河系構造や星間物質の研究など多くの研究分野にとって非常に大きな意義を持つものとなるはずである。

観測的宇宙論研究における本計画の科学的意義の主なものをまとめると以下の四点になるだろう。

1. 宇宙の大規模構造がより明らかになる。

この計画によって宇宙地図は現在の 5 倍遠方、体積にして 100 倍以上にまで広げられ、銀河団の分布はさらにその 2 倍以上遠くまで調べられる。これらのデータから宇宙の大規模構造がこれまでよりずっと明らかに描き出されることは間違いない。

2. 銀河進化の研究の基礎となる「現在」の銀河のデータベースが一挙に数十倍から百倍以上の規模になる。

銀河の進化の研究は、遠くにあってすなわち過去の銀河と思われるものと近くにある現在の銀河の性質を比べることによって行われる。極めて遠くの銀河の観測にはもっと大きな望遠鏡（たとえば「すばる望遠鏡」）による観測が必要である。しかし、実は近くのすなわちほぼ現在の銀河の性質も充分には調べられてはいないのが現状である。SDSS 計画の 100 万個の銀河のデータベースは遠くにある過去の銀河と比較されるべき現在の銀河の性質を明らかにする。

3. 10 万個のクエーサーの観測により、ほとんど宇宙の果てまでを見通すことが出来る。

クエーサーの性質が詳しく調べられると同時に、クエーサーのスペクトル中に見られるライマン α 線などの吸収線を利用して、赤方偏移の大きな宇

宙の中で銀河間物質がどのように進化し銀河が誕生したかを明らかにできると期待される。

4. 特異な性質を持つ天体が多数発見される。

これは、新しい大規模サーベイに共通のことである。SDSS 計画によって多数発見されるであろう特異な天体は「すばる」などの大望遠鏡に多くの興味深い研究テーマをもたらすはずである。また、これだけの規模のサーベイを行うと、全く予想もされなかつたような新天体や新しい現象が見つかる可能性も大きい。

5. SDSS 計画のハイテク観測技術

先に述べたように SDSS 計画は現代の天文観測技術の粋を集めたものである。以下にそのいくつかを紹介する。

5.1 広視野専用望遠鏡

先に述べたように、撮像サーベイには広視野のシュミット望遠鏡を用い、分光サーベイには普通の大型反射望遠鏡を使うのが従来の方法であった。SDSS 計画の特徴は、撮像サーベイと分光サーベイを同一の望遠鏡で並行して行う所にある。このためには望遠鏡の口径、焦点距離、口径比などの性能が、撮像サーベイ用の CCD のサイズや分解能および分光サーベイ用の機器に矛盾なく適合し、かつ広視野でなければならない。

広視野反射望遠鏡としては、チリのラス・カンパナス天文台の 2.5 m デュポン望遠鏡が有名である。SDSS 用の望遠鏡はこのデュポン望遠鏡をもとに設計された。主鏡口径はデュポン望遠鏡とおなじ 2.5 m、口径比は 2.2 で、鏡面から 3.6 m 前方に直径 1.08 m という大きな副鏡がある。合成口径比は 5.0 で、主鏡面から 76 cm 下にある焦点面上でのスケールは、1 秒角が 61 ミクロンに相当し、CCD の 1 画素 24 ミクロンは 0.4 秒角に対応する。主鏡は軽量のハニカム鏡が採用されている。光学系を工夫した結果得られる視野は直径 3 度、実寸では 65 cm となる。カセグレン焦点でこれだけの広い視野をもつ大型望遠鏡は他に例を見ない

(デュポン望遠鏡は1.5度である)。

5.2 大型モザイクCCDカメラ

前述のように、CCDが写真にかなわない唯一の点はその大きさである。この結果、CCDで観測された空は全天の広さに比べればまだほんの僅かでしかない。CCDによる広い天域のサーベイを可能にするには、CCDの面積を増すことが不可欠である。関口真木氏を中心とする国立天文台と東大のモザイクCCDグループは、数年前から1cm角のCCD(1000×1018画素)を多数並べることによって有効面積を増す研究を続けている¹⁾。1991年には木曾観測所シュミット望遠鏡用に16素子を並べた1号機を完成し、1995年4月現在では8×5列=40素子を並べた2号機が稼働している。この技術と経験がSDSS計画に役立つことになった。

本計画で用いるCCDは、テクトロニクス社との間の特別の契約に基づいて製造される5cm角の大型CCDで、24ミクロンの画素サイズを持ち2048×2048画素を有する。直径65cmの焦点面にはこの大型CCDを5色分×6列=30個並べる(図3)。30個の大型CCDの上下に12個ずつあるものは2048×400画素の細長いCCDで、22個が銀河の位置決定用の位置基準星の観測、2個はオートフォーカスに用いられる。

大型モザイクCCDカメラによる撮像サーベイはTDI(Time Delay and Integrate)モードとよぶ特殊な方法で行う(図4)。望遠鏡を空の一方に向けて静止させておくと、焦点面上に置かれたCCD上では日周運動によって空の景色が動いてゆく。CCDの読みだしの速さと方向をこの動きの速さと方向に合わせれば、結果としてCCDは空の細長い帯状領域を掃いてゆく。これがTDIモードである。この方法は望遠鏡位置合わせおよびCCDの読み出しを効率良く行えるので、広い天域のサーベイ観測に適している。

また電荷転送方向にある2048画素全てで測定した結果が1画素分として出力されるので、CCDの画素毎の感度むらが観測時に(その方向だけで

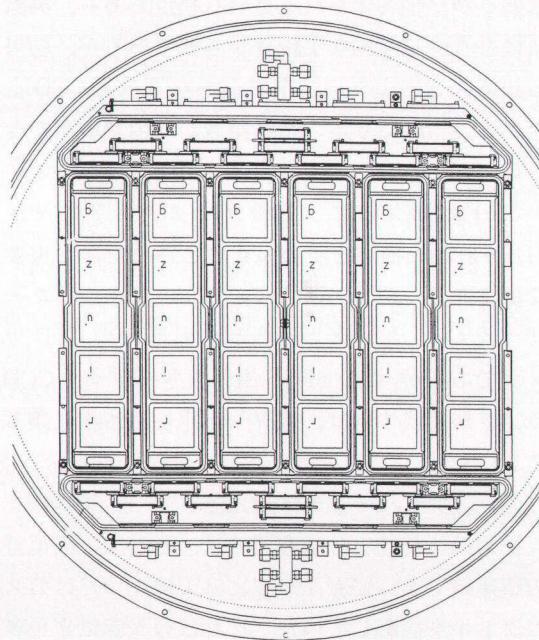


図3 大型モザイクCCDカメラの正面図。点線の円の直径は65cmである。TDIにより空の景色は図上で上から下へと動く。

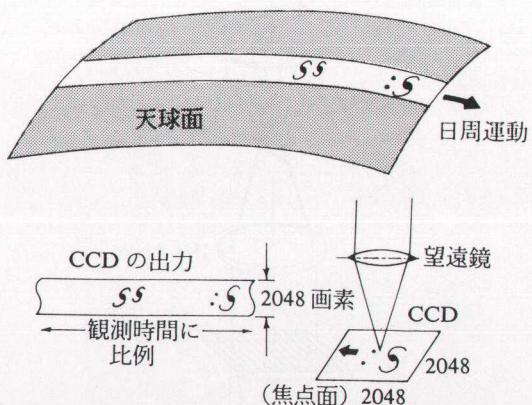


図4 TDIモードの概念図。望遠鏡を止めておくと、焦点面上に置かれたCCD上に結像された天球の像が日周運動により移動する。この移動速度とCCDの電荷転送速度を同期させると、観測を続ける間に帯状のデータが取出される。
(日本物理学会誌 Vol.50, No.3, 1995, P.173より転載)

はあるが) 平均化されるという利点もある。実際にはもう少し複雑な手続きが必要であるが、結果として図3のように、空は上から下へと CCD 上を動き、一度に 6 本の帯状領域が 5 色で観測できることになる。

この大型 CCD によるモザイクカメラこそ、SDSS 計画の構想を現実のものとさせた最も重要な鍵である。現在の所我々のグループの作ったモザイク CCD カメラ 2 号機が世界最大の CCD カメラであるが、この SDSS 用の大型モザイク CCD カメラが完成すれば、世界一の座をそちらに譲ることになる。

5.3 ファイバー多天体分光器

従来の伝統的な分光観測では、どんなに広視野の望遠鏡であっても、一度には天体 1 つだけのスペクトルを撮影していた。それは分光器に光を導くスリットが 1 本しかなかったためであった。しかし、広視野の望遠鏡では焦点面には多数の天体が写っている。何とかこれら複数の天体のスペクトルを同時に撮ること（多天体同時分光）はできないだ

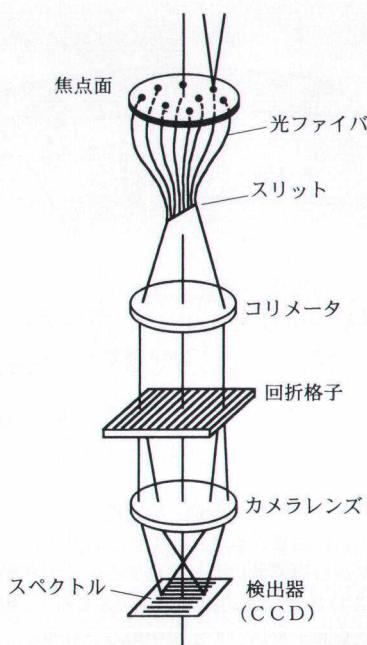


図5 ファイバー分光器の概念図。

ろうかということで、いくつのか方法が考案されてきている。

SDSS 計画で用いるのはファイバー分光と呼ばれる方式である(図5)。これは、望遠鏡の焦点面上で天体の写っている位置に多数の光ファイバーを配置し、その他端を一列に揃えて分光器のスリットに導くという方式である。この多天体同時分光は、望遠鏡がチャンネル数分だけあることに相当する画期的な技術革新であった。現在は、50—200 チャンネル程度のものが多く使われている。

SDSS 計画では、5 年間でサーベイを完了するという制限があるので、1 回の露光を約 1 時間とすると、ファイバーは総計で 600—700 本必要という勘定になる。これはいまだにどこでも実現されたことのない数である。SDSS では同じ分光器を 2 台用意し、それぞれが 320 本のファイバーを分担することになっている。

分光サーベイ時には光学系の収差の制限が緩いので直径 70 cm の焦点面全体を使う。直径約 80 cm のアルミ板(プラグ板と呼ぶ)を用意し、分光対象天体の位置にあらかじめ機械で穴を開けておく。この穴にファイバーを刺し込み、ファイバーのもう一方の端はそのまま分光器のスリットとして用いる。プラグ板からスリットまでは一体となってカートリッジに収められている。昼間のうちにプラグ板にファイバーを刺し込んだカートリッジを 10 天域分用意しておき、夜間の観測中は天域を変えるたびにカートリッジごとワンタッチで交換する。この前例のない 640 チャンネルのファイバー多天体分光器も SDSS 計画の成否の鍵をにぎっている。

5.4 データ処理システム

本計画が扱うデータ量は、天文学でこれまでに行われたどんなサーベイよりも遙かに多い。実は、このような大量のデータの取得と処理の技術は、高エネルギー物理学の素粒子実験における技術と共通性が高い。フェルミ加速器研究所が計画に参加しているのはこのためである。

データ処理は、アパッチポイント天文台で観測と併行して行われるオンライン処理と主にフェルミ研究所で行われるオフライン処理がある。撮像サーベイでは平均して毎秒約8MBのデータが生み出される。分光サーベイによるデータ量はこれに比べると僅かである。オンライン処理の役目は、これらの観測データから、後の処理に必要なさまざまな較正データを計算して、生データとともに記録媒体に書き出すことである。較正データとは、CCDの感度むら補正用データ、星像の形を表すPSF(点拡がり関数)、空の明るさ、位置基準とする星の測定位置などである。生データの記録媒体としては、DLT(Digital Linear Tape)が用いられることが多い。

フェルミ研究所でのオフライン処理は、一連のまとまった処理機能を持つ「パイプライン」と呼ばれるユニットを多数結合したシステムで行われる。監視望遠鏡のデータから明るさの目盛りを決める、天体の精密位置を決定する、撮像サーベイのデータから測光カタログを作る、測光カタログから分光観測の対象となる銀河とクエーサー候補などを選び出しプラグ板に開ける穴の位置を指定する、などの機能を持つさまざまのパイプラインが作られている。

表1に、SDSS計画によって得られると期待される科学的データの種類と量を示した。これらの

データのうちどれを、どのような形で、いつ公開、配布するかの検討は現在急ピッチで進められている。データ量の少ないものについてはCD-ROMによる配布が現実的と考えられており、データ圧縮の可能性も検討されている。

6. 計画の現状と日本グループの役割

最初 SDSS 計画は、プリンストン大学、プリンストン高等研究所、シカゴ大学、およびフェルミ加速器研究所の研究者グループによって立案されスタートしたが、1992年より日本グループが参加、その後、ジョンス・ホプキンス大学、ワシントン大学、およびアメリカ海軍天文台が相次いで参加した。日本グループは東大、京大、阪大、国立天文台、宇宙科学研究所の研究者から成る混成グループで、京都大学の福来正孝氏が中心的な役割を果たしている。SDSS 計画で得られたデータの主要部はサーベイ終了後適当な期間(2年を目標)内に天文のコミュニティに公開されるが、共同研究グループはそれ以前にもデータを優先的に使用できることになっている。

アパッチポイント天文台における現地開発作業はほとんど完了した。監視望遠鏡はすでに納入され、現在最終調整を行っている。2.5m望遠鏡用の建物(スライディング・ルーフ方式)も完成して望遠鏡の搬入を待っている。望遠鏡全体として

表1 SDSS計画から得られる主な科学データ

内 容	種類	大きさ		CD-ROM枚数
		非圧縮	圧 縮	
分光した天体のパラメータリスト	数値	750MB	400MB	1
全天体のパラメータリスト	数値	25GB	15GB	24
個別天体画像(注1)	画像	250GB	80GB	130
スペクトル	図形	50GB	25GB	40
スカイマップ(注2)	画像	500GB	120GB	200

注1 個別天体画像は、天体を中心とする一定領域の画像を切り出したもの。(領域サイズは天体毎に異なる)

注2 スカイマップは、全サーベイ天域の画像を重なり部分を処理して論理的に一枚の画像とした画像を、さらに4×4画素を結合して分解能を4分の1に落としたもの。

の完成は1995年6月頃の見込みである。

CCDカメラはプロトタイプの駆動回路のテストが完了し、本番用のボードが順次製作されている。機械系も一部は製作に入っている。分光器2台は製作の最終段階にあり1995年4月に完成予定である。

データ解析ソフトの中核となるパイプラインは、多数の人々により分担して開発されている。それらはフェルミ研究所で、Shivaというシステムのものと結合される。Shivaは、図形処理、画像表示、ユーティリティなどのソフトを、コマンド言語の一種であるTclをベースにして、新たに開発するパイプラインのソフトと結合するプラットフォームである。現在ベースとなるShivaの強化とともに、パイプラインの開発が精力的に進められている。

このように全体計画が動いている中で、日本グループは、大型モザイクCCDカメラの開発、フィルタの製作、パイプラインの共同開発と性能テスト、分光対象の選択基準の確立と選択効果の評価、測光標準星を用いた光度の較正法の確立などを担当するとともに、研究テーマの策定に加わって計画を推進している。1995年末からテスト観測

が始まる予定である。

本計画は我国においても多くの方々のご理解とご支援をいただいているが、計画の完了までにはまだ数年間を要し、なお一層の努力が必要であると考えている。今後ともみなさんの変わらぬご支援をお願いしたい。

参考文献

- 1) 関口真木、岡村定矩 1992, 日本物理学会誌, 47卷, 376

Sloan Digital Sky Survey Project

Masaru HAMABE

Institute of Astronomy, University of Tokyo, Mitaka, Tokyo 181, Japan

Sadanori OKAMURA and Mamoru DOI

Department of Astronomy, University of Tokyo, Bunkyo-ku, Tokyo 113, Japan

Abstract: Sloan digital sky survey is a big sky survey for galaxies and QSOs over 1/4 of the whole sky using a dedicated 2.5 m-telescope. The large mosaic CCD camera will produce digital photometric maps of the sky in five color bands down to $g' \sim 23$ mag. These maps will be used to select 10^6 galaxies and 10^5 quasars down to $g' \sim 19$ mag for which redshifts will be obtained. The outline, scientific aims, and the present status of the project are reported.



木曾御岳に沈む星ぼし
「遙かなる宇宙へ」より 日本天文学会©